

Эффект образы плоской петли

Фото из архива автора



Представляем:

Sabina Kellner,
Австрия

Сабина очень обаятельна. Живет и работает в Вене. Занятие шарами — её хобби, которым она увлечена уже 12 лет. Год назад Сабина вплотную занялась твистингом. Шары для моделирования настолько сильно покорили её, что часами она может не выпускать их из рук, моделируя различные фигурки, которые потом раздаривает друзьям. «Я получаю бесконечное удовольствие от двух занятий — общения со своим сыном и от экспериментов с шарами», — признается Сабина. О творческой страсти экспериментатора её сегодняшний рассказ.

— Твистинг — увлекательнейшее занятие. Мне доставляет огромное удовольствие выдумывать новые образы. Часто бывает, что начинаю делать одну фигуру и не замечаю, как перехожу к другой. Однажды, экспериментируя, крутила ШДМ, вертела сделанную петлю то в одну сторону, то в другую, что-то нажимала и вдруг поняла, что получается нечто необыкновенное. Снова повторила шаг за шагом случайно сделанный элемент, попробовала его отработать, применила новый прием при изготовлении очередной фигуры. Конечно же, просмотрела работы других твистеров и поняла, что нечаянно изобрела новый вид техники, у которого есть большие возможности. Я назвала его Loop weaving (вязание петлями). Вероятно, в русском языке есть более точные синонимы. Но мне хотелось в названии передать смысл возможности сплетения эле-





ментов при создании некоего целостного полотна из шаров, из которого потом можно конструировать, просто «сшивая» детали, разные изделия. Эту технику я стала применять везде — при создании маленьких фигурок и больших скульптур, в свадебном декоре. Например, сделав украшения для классических колонн из шаров, с помощью этой техники можно добиться уникальности изделий. Колонны востребованы на любом празднике. Они нуждаются в эксклюзивной отделке. Теперь такая возможность появилась.

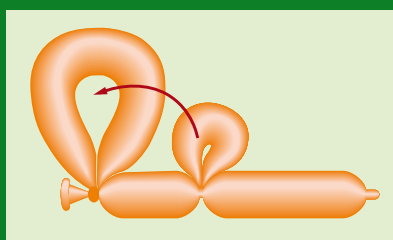
Оказалось, что плоская петля везде выглядит уместно. Деталь, сделанная на её основе, становится нужным элементом и придает изделию некий шарм, служит тончайшей отделкой. На многих шаровых праздниках я всегда с удовольствием показываю возможности этой техники. И мне приятно видеть, как её сразу стали использовать другие мастера. Нико Фриц, например, применяет её при плетении своих платьев, на польском фестивале Майкла Гжерака отделка крыльев многих насекомых была

выполнена в этой технике. Плоская петля великолепно смотрится, когда надо создать некую чешуйчатую поверхность, например, при создании фигурок рыб, русалок, прочей морской живности. Используя шары разного цвета, можно сплести оригинальные цветочные головки, создавать огромное число вариантов орнаментов. Мне нравится, что каждый мастер находит свое применение этой технике. Я испытываю огромное удовольствие от того, что

мои идеи востребованы. Это такое счастье — иметь хороших друзей во всем мире, общаться с ними и знать, что тебе будут рады в любой стране. Я получаю много предложений от компаний разных стран провести семинары, мастер-классы. И всегда с удовольствием откликаюсь на них. Приходится много путешествовать. Из каждой поездки привожу новые идеи, записываю имена новых друзей. Это очень увлекательно.

Я не отдаю предпочтения шарам какого-то одного производителя и не люблю, когда говорят, что одни шары лучше, другие — хуже. На мой взгляд, важнее всего идея, образ, который ты хочешь создать. Именно для него выбирается материал. Нужны оттенки шаров Sempertex, я выбираю их. Для другой фигуры подходят шары Qualatex или BELBAL. Мне нравится многообразие и свобода выбора. Наверное, я по характеру очень независимый человек. Поэтому в творческом процессе люблю свободу. Я больше получаю удовольствия не от денег. Свои работы продаю не так часто. Главным смыслом моих занятий с шарами остается возможность реализовать себя в творческом процессе и общаться с людьми, увлеченными шарами, во всем мире. Я буду рада, если мои работы вызовут интерес у российских декораторов. С удовольствием буду общаться со всеми, кому они интересны.

Loop weaving



1. Сделайте петлю, чтобы каждый конец её был не менее 6 см.
2. Скрутите пузырь 2 см.

3. Затем сделайте еще одну петлю в два раза меньше, чем первая.
4. Втяните в большую петлю маленькую, оставив пузырь в конце двойной петли.
5. Продолжайте формировать конструкцию из петель, пока не кончится ШДМ. Если по замыслу линия петель должна быть длиннее, привяжите к пузырю еще один ШДМ.
6. Изменяя длину петель, положение и форму, вы можете создавать конструкции любой сложности — от чешуи рыбы до многоцветных лепестков соцветий и элегантных деталей костюмов и платьев.